Донецкий политехник

№ 4, **апрель** 2015 **г**.

Со Светлым Воскресением Христовым!

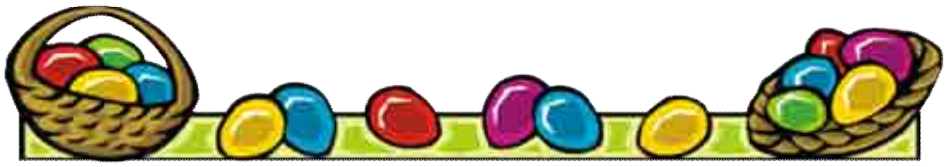
В 2015 году православная Пасха приходится на 12 апреля. Это одно из наиболее духовных, светлых и важнейших событий в жизни христиан всего мира. В Пасхе заложены основы всего христианства, независимо от того, какое направление оно в дальнейшем выбрало: будь то католицизм или православие. На протяжении уже многих столетий этот удивительный праздник отмечается с благоговением и религиозным трепетом, озаряющим души всех людей. Всем известно, что добро сильнее всяких невзгод и что оно всегда побеждает, и особенно сильно это чувствуется в пасхальный праздник, когда кажется, что с самих небес льется песня, прославляющая чудесное возвращение к жизни. Пасха - это праздник, вдохновляющий на совершение добрых дел, который дает мужество и силы преодолевать рознь и вражду.

В этот праздничный день всем хочется пожелать мира, добра, здоровья, процветания. Пусть каждый день ваш дом наполняется уютом, теплом, счастьем и благополучием!

Христос Воскрес! – всего два слова,
Но благодати сколько в них!
Мы неземным блаженством снова
Озарены в сердцах своих.

Забыты скорби и страданья,
Забыты горе и нужда,
Умолкли стоны и роптанья,
Исчезли зависть и вражда…

П. Потехин



УШЛА ВОЙНА. ОСТАЛАСЬ ПАМЯТЬ…

Есть имена и есть такие даты,
Они нетленной сущности полны.
Мы в буднях перед ними виноваты,
Не замолить по праздникам вины.
И славословья музыкою громкой
Не заглушить их памяти святой.
И в наших будут жить они потомках,
Что, может, нас оставят за чертой.

Александр Твардовский

9 мая исполнится 70 лет со дня Великой Победы над фашистскими захватчиками. День Победы – самый величественный исторический праздник, в котором грусть потерь перекрывается безмерной радостью, триумфом свободы и мира. Невозможно измерить благодарность тем людям, чья юность, молодость, чье детство были опалены войной. Они воевали, работали на заводах и на полях, держали на своих плечах надежный тыл, помогая фронту. Чем дальше от нас уходят годы Великой Отечественной войны, тем меньше остается в живых ее участников. К сожалению, и ряды славных ветеранов ДонНТУ, защищавших Родину с оружием в руках и проливших кровь за ее освобождение от фашистских захватчиков, неумолимо редеют. Но память вечна, и пока она будет жить у нас в сердцах, будут жить и наши доблестные ветераны. И сегодня мы публикуем воспоминания доцента кафедры истории и права И.Ступака о Герое Советского Союза доценте нашего вуза Н.П. Бойко и сотрудника ТСО ветерана Вооруженных Сил, воина-интернационалиста Л. Зиновьева (к сожалению, уже тоже ушедшего из жизни) - о ветеране Великой Отечественной войны профессоре горного факультета Д.В. Дорохове.

ГОРЖУСЬ СВОЕЙ ДРУЖБОЙ

В преддверии великого праздника 9 Мая нельзя не вспомнить нашего коллегу доцента Николая Павловича Бойко, внесшего свой вклад в достижение Победы над фашизмом.

Коля, простой крестьянский паренек, родился 5 мая 1911 года в Черниговской области в многодетной семье. Кроме него в ней были два брата и три сестры.

В начале двадцатых годов прошлого века на смену единоличному ведению сельского хозяйства пришла коллективная форма организации труда, стали поступать трактора и другие сельхозмашины. И Коля загорелся желанием стать трактористом. Окончив в 1930 году курсы трактористов, начал усердно работать на стальном коне. Вставал с зарей, домой приходил поздно, весь чумазый, пропахший керосином и машинным маслом, но очень гордился своей профессией. Его, как одного из молодых передовиков, в октябре 1931 года послали на учебу в Нежинскую двухгодичную партийную школу.

После ее окончания Николай был призван в армию и после демобилизации уехал к старшему брату в Брянск, где стал работать на заводе. Его семью, к сожалению, не обошли стороной события 1937 года. Отца арестовали, но не осудили, так как он заболел и умер в тюрьме, а в 1956 году был посмертно реабилитирован.

В середине 30-х годов фашистская Германия начала завоевывать одну страну за другой. Наша Родина - СССР - вынуждена была укреплять свою обороноспособность. Какими темпами и что делалось, а что не удалось – это отдельный вопрос. В мае 1941 года Николай Бойко снова был призван в армию на переподготовку. Не знал он, что через месяц на его долю, как и на долю миллионов соотечественников, выпадут неописуемые страдания. А наступили они в черное воскресенье 22 июня 1941 года. Именно с этого дня начался его ратный труд в Великой Отечественной войне, которую он прошел с первого до последнего дня и, к счастью (особенно для сыновей), остался жив.

Как известно, в первые два года этой войны нашему народу было особенно тяжело. Здесь сказались и внезапность нападения, и неоднозначно складывающиеся ситуации с высшим государственным и партийным руководством, нерасторопность ряда высших командиров Красной Армии. В итоге она отступала с тяжелыми оборонительными боями и несла большие потери. Солдаты и офицеры проявляли чудеса героизма, защищая Родину, но награды за свое мужество получали редко.

Командир батареи 76-миллиметрового орудия Бойко обнаруживал редкую смекалку и отвагу. При освобождении города Ельни попросил разрешения у командира дивизии, который неожиданно прибыл в распоряжение батареи, выкатить орудие на прямую наводку. С первыми лучами солнца расчет открыл огонь по наблюдательному пункту, и в итоге он был уничтожен. Николай Бойко в этом бою был ранен. Всего за шесть дней, в боях с 31 августа по 5 сентября, батарея Бойко уничтожила 14 блиндажей, дзотов и других огневых точек противника, успешно прикрывая пехоту. И все же артиллеристы отступали под натиском превосходящих сил противника. Батарея Бойко вела оборонительные бои под Мценском, отражая массированные танковые атаки, прикрывая подступы к городу. Только 10 октября батарейцы подбили пять танков противника, и Николай Павлович получил свою первую награду – медаль «За отвагу».

Война вела батарею своими дорогами – дорогами крови, смерти, потерь боевых побратимов. Враг начал отступать, лишь потерпев поражение под Сталинградом. Однако, отступая, отчаянно сопротивлялся. Батарея Бойко особенно отличилась в сражениях в районе г.Коростеня Житомирской области. В ожесточенных боях она в очередной раз лишилась лошадей. Лейтенант Бойко приказал занять круговую оборону. Встречая отступавших пехотинцев, артиллеристы говорили: «Куда же вы, братцы? Окапывайтесь на линии орудий! Враг не пройдет!» Но сотни танков и бронемашин врага, поддерживая мотопехоту, рвались к оставленному им Днепру.

Под ураганным огнем таяли наши орудийные расчеты. За одним из них в качестве наводчика стал сам Бойко. Вскоре ему пришлось действовать и за другие номера расчета. Солдаты прекратили отступление и по приказу Николая подавали снаряды, ворочали станинами орудий.

Бесстрашие и отвага лейтенанта Бойко заряжали всех окружающих. В этом бою он поджег 11 танков и самоходок. Родина высоко оценила его мужество. Указом Президиума Верховного Совета СССР ему было присвоено звание Героя Советского Союза. А он продолжал идти тяжкими дорогами войны со своей батареей и закончил ратный путь 9 мая 1945 г. в Праге. Пока воевал, был неутомим и здоров. Но в светлые дни Победы вдруг тяжело заболел - дали о себе знать контузия и раны, обнаружилась закрытая форма туберкулеза. Пришлось лечиться. Молодость, военная закалка, упорство победили недуг. Выписавшись из госпиталя, сразу же поступил на учебу в Харьковскую межобластную партийную школу. После ее окончания преподавал историю и заочно учился на историческом факультете харьковского пединститута. Окончив его, стал работать в измаильском пединституте, потом в Харьковском политехническом институте, а далее в его филиалах в Сумах и Рубежном, где был заведующим кафедрой гуманитарных дисциплин. Затем Николай Павлович прошел по конкурсу на должность доцента кафедры научного коммунизма Донецкого политехнического института (была такая кафедра в ДПИ до 1991 г.). В нашем вузе Николай Павлович Бойко проработал 14 лет, и это дает мне право назвать его нашим, «ДПИшным».

Пережитое, выстраданное, увиденное в годы военных испытаний будоражило память, не давало успокоиться бывшему воину. Николай Павлович решил, что героизм его побратимов имеет неоценимое значение, и его задача - проанализировать с научных позиций, вскрыть истоки этого героизма и показать, что это национальная черта славянского характера, имеющая большую важность для будущих защитников Родины. Свою задачу он успешно выполнил, защитив диссертацию в Харьковском университете и став кандидатом исторических наук, доцентом.

Будучи прекрасным оратором, Николай Павлович умел «держать» аудиторию. Он очень часто выступал перед студентами - и не только ДПИ, но и других вузов, техникумов, профтехучилищ. Его выступления вызывали неподдельный интерес. Вспоминается один эпизод из его жизни. Однажды Николай Павлович накануне Дня Победы выступал в Интерклубе ДПИ (был такой с 1973 по 1985 г.). Прошла неделя, другая, и в одну из суббот, без предупреждения, к нему домой явилась группа студентов-иностранцев с пятикилограммовым тортом, бутылкой шампанского и цветами. Казалось бы, что им наша Великая Отечественная война, горе, смерть и беды, пережитые народом. Ведь они родились спустя много лет после окончания Второй мировой войны. Но это было признание молодыми иностранцами таланта и умения Н.П.Бойко донести правду о мужестве советских людей в той жестокой войне.

Николай Павлович был не только замечательный преподаватель и агитатор, он умел так же хорошо справляться с домашними делами. Вера Степановна, его жена, говорила: «Мы никогда не носим в ремонт обувь и никогда не приглашаем сантехника. Вдвоем с Колей обдираем, размываем и клеим обои, красим окна».

В отношениях с людьми Н.П. Бойко был удивительно простой и доступный. Он никогда не кичился высоким званием Героя. Как-то вместе с Николаем Павловичем мы зашли в гастроном «Москва» (канувший в Лету) и встали в общую очередь. Симпатичная девушка-продавец, увидев звезду Героя на его пиджаке, сказала: «Проходите, пожалуйста, без очереди». Улыбаясь, Николай Павлович шутливо ответил: «Красота, можно я постою, может, моложе стану!».

Николаю Павловичу ничто человеческое не было чуждо. Он не чурался «ста граммов» или фужера шампанского, хорошо пел и прекрасно танцевал ныне незаслуженно забытые танго и вальс. Как истинный джентльмен, умел красиво ухаживать за женщинами. Вместе с женой вырастил троих сыновей, получивших высшее образование, и ставших врачом, инженером-механиком и геологом.

В семейной жизни Николай Павлович был мудрым дипломатом. «Он был выдержан, как армянский коньяк, - говорила Вера Степановна.- Бывало, наговорю сгоряча что-то лишнее, а он в ответ ни одного грубого слова не молвит. Пройдет часок-другой, подойдет ко мне и спросит: «Верочка, а ты была права?». А я уже остыла, обдумала все и отвечаю ему: «Не права!». Он тут же так меня поцелует, как в первый раз! И все проблемы решены».

С Николаем Павловичем всегда можно было посоветоваться по ряду вопросов, занять деньги. И еще он очень гордился тем, что работает в ДПИ. Как-то, приняв зачет, я сидел и заполнял журнал нагрузки. Вдруг позвонил Николай Павлович и говорит: «Игорь, приходи отведать Верочкиного борща». Конечно же, я пришел! Медленно попивая кофе, Николай Павлович сказал: «Да, ДПИ – это вуз, махина, треть мира представлена в нем», имея в виду обучавшихся у нас иностранных студентов. И добавил: «Ко мне здесь очень хорошо относятся. Хотелось бы закончить свой трудовой путь в этом вузе». И его мечта сбылась - до последних дней своей жизни Николай Павлович трудился в нем. 23 марта 1995 года он занял свое место в клину белых журавлей и был похоронен на Аллее Героев Мушкетовского кладбища.

Николай Павлович Бойко будет вечно жить в памяти коллег, фронтовых друзей, своих студентов, всех тех, кто его знал. Благодарные потомки увековечили его имя Героя. Его именем названа школа, где он учился, а с 1 сентября 2009 года - и школа №5 г. Донецка. По личному распоряжению бывшего ректора нашего вуза А.А.Минаева была изготовлена и установлена памятная доска на 2 учебном корпусе. Мемориальная доска Н.Л. Бойко установлена и в воинской части г. Борисова Минской области (Беларусь), где после войны была расквартирована 6-я гвардейская дивизия. В казарме и сейчас стоит койка, на которой он спал, с табличкой и его фотографией. Во дворе - пушка, с которой он воевал в последние дни войны в Праге. Когда Николай Павлович приезжал в часть с Верой Степановной, он не хотел ехать в гостиницу, а спал на своей бывшей койке. Вместе с солдатами завтракал в солдатской столовой. А Вера Степановна на обед варила там отменные вареники с картошкой первому орудийному расчету его бывшей батареи.

Я горжусь тем, что я 14 лет бок о бок работал с этим скромным, простым, жизнерадостным человеком, отличавшимся огромным трудолюбием, мужеством, жаждой жизни и целеустремленностью в достижении поставленной цели.

И.СТУПАК

«У КОСТРА ВОСПОМИНАНИЙ»

С профессором, ветераном войны Дмитрием Васильевичем Дороховым я знаком по работе в университете и в Совете ветеранов. Мне не раз приходилось встречаться с ним, и всегда он был простым и общительным с окружающими. Обычно Дмитрий Васильевич внимательно прислушивается и присматривается к людям, как бы изучая их. Я тогда даже не догадывался, что за спокойным внимательным взглядом скрывался постоянный поиск как в научном, так и в духовном планах, так как Дмитрий Васильевич являлся автором более 300 стихотворений – многие из них вошли в сборник «У костра воспоминаний», а некоторые хранились в его рабочих тетрадях. Особенно меня тронули стихи, посвященные событиям Великой Отечественной войны. В них точно переданы ощущения фронтовых будней и тонкости переживаний фронтовика.

Как-то нам довелось сидеть рядом на торжественном собрании, посвященном 50-летию Великой Победы. Мы пришли значительно раньше и до начала мероприятия Дмитрий Васильевич успел рассказать о своей житейской и фронтовой судьбе, о годах учебы и работы в нашем вузе. Ему не было и пяти лет, как умерла его мама, а в 33 году он испытал страшную голодовку.

Потом жить стало легче, но вдруг случилась страшная беда - фашистская Германия внезапно напала на нашу страну. Весь народ поднялся на защиту своей Родины. Десятиклассник Дмитрий, еще несовершеннолетний, был мобилизован в трудовую армию.

В сентябре-октябре он участвовал в строительстве оборонительных сооружений на реке Волчья под Павлоградом. Там же работал дружный отряд Донецкого индустриального института. Их сплоченность и трудовой энтузиазм вызывали у парня восхищение. Хотелось быть среди них - молодых и задорных. К великому огорчению Дмитрия, ни противотанковые рвы, ни пулеметные гнезда не остановили наступления немцев, оккупировавших Украину, в том числе и Донбасс.

Настали тяжелые, мрачные дни. Чтобы семья из шести человек могла выжить, Дмитрию пришлось ходить по селам, чтобы выменять на хлеб некоторые домашние вещи. Однако и в это нелегкое время он верил в скорое вызволение родной земли. После освобождения Сталино от немецко-фашистских захватчиков Дмитрия призвали в армию и направили на фронт,

где он принимал участие в тяжелых боях на реке Молочной в составе 163 гвардейского стрелкового полка. Здесь был тяжело ранен разрывной пулей в голову. Ранение было настолько тяжелым, что после продолжительного и серьезного лечения его комиссовали. Уволенный из армии, он едет в город Сталино и поступает на учебу в Донецкий индустриальный институт на горный факультет, который успешно окончил в 1949 году.

Вначале работал на шахте помощником начальника участка, но вскоре по состоянию здоровья стал работать в Донгипрошахте инженером-проектировщиком. Вот здесь и проявилось его настоящее призвание - творчески мыслить и принимать смелые решения. Вскоре Д.В. Дорохов разработал оригинальный проект перекрепления клетевого ствола без остановки работы подъема. Его внедрение явилось первым случаем в мировой практике.

Затем была учеба в аспирантуре. В 1961 году он защитил кандидатскую диссертацию В 1963 году ему было присвоено ученое звание доцента, а в 1986 году за огромную работу в науке - ученое звание профессора. Д.В. Дорохов написал два учебника по разработке угольных месторождений, восемь учебных и множество методических пособий, опубликовал 70 статей, зарегистрировал семь изобретений.

Много десятилетий Дмитрий Васильевич успешно передавал знания новым поколениям студентов и одновременно продолжал трудиться в научной сфере на благо своего университета. Очень много было сделано за этот период. Вуз пополнился учебными корпусами, общежитиями, спортивным комплексом, столовыми… И в этом была и доля его участия. Так, например, будучи студентом, он, несмотря на слабое здоровье, откликнулся на призыв по строительству и восстановлению учебных корпусов, возглавив одну из студенческих бригад. Приходилось разгружать вагоны со стройматериалами, гасить известь, изготовлять вручную дранки и прибивать их, готовить раствор для штукатуров. За ударную работу его наградили бесплатной путевкой во всесоюзный студенческий санаторий в Ялте. Это было одно из первых поощрений из множества других, которых Д.В. Дорохов был удостоен за много лет отличной работы.

Дмитрий Васильевич награжден правительственными наградами - орденом Отечественной войны; медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «Ветеран труда»; юбилейными медалями; знаками отличия.

Имеет правительственные награды - орден Отечественной войны; медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «Ветеран труда»; юбилейные медали; знаки отличия.

Л. ЗИНОВЬЕВ

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ СТИХОТВОРЕНИЯ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПРОФЕССОРА ГОРНОГО ФАКУЛЬТЕТА Д.В. ДОРОХОВА.

ДАВАЙТЕ ПОМЯНЕМ…

Давайте помянем мы тех, кого нет,
Кто к нам не придет на свиданье.
Командую: «Встать всем, прервем наш банкет,
Почтем их минутой молчанья».

Они заслужили того. И никто
Нас лучше об этом не знает.
Иль память у нас что твое решето,
Так редко мы их вспоминаем.

В житейских заботах, с тревогой в груди
Дождаться ль со счастьем нам встречи?
Не знаю, что будет потом, впереди,
Теперь от того нам не легче.

Но все-таки радостно нам сознавать,
Что зданье Великой Победы
И мы возводили. Ему и стоять!
Как память потомкам о дедах.

Смертям всем назло будем долго мы жить.
До ста, может, нам не добраться,
Но вот в 60 лет победы нам быть
И день тот отпразднуем, братцы!

За праздник наш светлый и самый большой,
За то, чтоб не ныли раны,
Давайте еще раз махнем по одной,
Седые друзья-ветераны.

ПОХОРОНКИ

Похоронки! Досье фронтовые
Через судьбы людей пролегли.
Сколько их получили живые!
Скольким мертвым они не дошли…

Их везде в городах и районах
Нашей многострадальной страны
Приносили в дома почтальоны
С чувством собственной доли вины.

Не виновны вы в смерти героев,
Павших в битве с жестоким врагом!
Ведь и вам приходилось порою
Приносить похоронки в свой дом.

Сельской улицей, словно в раздумье,
Почтальонша-девчонка идет.
Что несет она в кожаной сумке?
И кому нынче весть принесет?

Вот заходит она в дом-хатенку –
Раздаётся пронзительный вой.
То жена или мать с похоронкой
Бьется в крике о пол головой.

Рядом дети, воробышек стая,
Плачут жалобно хором навзрыд.
И лишь в зыбке, не понимая,
Что случилось, ребенок лежит.

Все поймет непременно и скоро
Осознает трагизм до конца.
И так станет обидно, прискорбно,
Что остался расти без отца.

Похоронки! Свидетельства смерти.
Не найти утешительных слов…
Остаются сиротами дети
Не вернувшихся с фронта отцов.

ВОЙНАМ НЕ МЕСТО НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ

Война – не одни лишь медали;
Помнит о ней ветеран в сердце с болью;
Знает, как мы умывались
Чужою, но больше своею кровью.

Недолги военные сборы.
Так повелось уж издревле, извечно:
Берут на войну здоровых,
С войны возвращают калек, увечных.

Война – это же антитезы,
Радость и горе бытуют в ней рядом.
В скрипе тягучем протезов
Встречали Победу мы в сорок пятом.

Победа! – так это же радость.
Какой ценой? – так это же горе.
Мало живых нас осталось,
А, значит, и слез безутешных море.

…Парад сверхвеликой Победы!
На мавзолее стоит сам Верховный
В китель военный одетый;
Задумчив, как будто бы недовольный.

О чем же он думал на мавзолее,
Парад принимая с угрюмым видом?
Нет, не о жертвах; скорее,
О том, что не дошли мы до Мадрида.

Ну что ж! Не дошли – дойдем позже;
Раны залечим и сил наберемся;
Чуть поумнее (дай, боже!),
И. Может, в Европу еще вернемся.

Война с экономикой слиты:
Платят в войне за убитых ведь тоже,
Но воскресить тех убитых
Никто, никогда, на за что не сможет.

Не сможет. Зачем тогда войны?
Нет! Им не место на нашей планете!
Споры решайте спокойно,
И будут спокойно расти и дети.

ПЕСНЬ О ВИНТОВКЕ

Пятьдесят лет прошло,
Как умолкли разрывы снарядов.
Пятьдесят лет с тех пор,
Как рука не касалась приклада

Ах, винтовка моя,
Фронтовая подруга солдата!
Как любовно тебя
Называли на фронте когда-то.

И не чищена ты,
И затвор часто был твой не смазан,
Но была ты верна
И стреляла всегда безотказно.

Автомат — хорошо,
Миномет — это тоже годится,
Но на точность стрельбы
Им с тобой ни за что не сравниться.

Ах, винтовка моя!
Взгляд сквозь прорезь на планке прицельной.
Ты сыграла свое
В битве яростной, битве смертельной.

Годы шибко прошли…
Вспоминаем тебя в День Победы.
Были молоды мы,
А теперь стали сами мы деды.

Но не кончилась жизнь.
Пусть и нет у нас прежней сноровки,
Но покуда живем,
Помнить будем всегда о винтовке.

ЮМОР ВРЕМЕН ПРОШЕДШЕЙ ВОЙНЫ

История Великой Отечественной войны богата не только горькими поражениями и великими победами советских солдат, но и анекдотами и забавными историями. Предлагаем небольшую подборку юмора времен прошедшей войны.

Идёт Великая Отечественная война. Вдруг около нашего крейсера всплывает старая деревянная подлодка, из неё высовывается обросший дедок в тулупе и спрашивает у командира:

- Сынок, война-то ещё идёт?
- Да, дед, идёт.
- Проклятый Наполеон!

☺ ☺ ☺

- Фриц, что такое для арийца партия фюрера?
- Родная мать, герр обер-лейтенант.
- А фюрер?
- Родной отец, герр обер-лейтенант.
- А что бы ты желал сделать для них?
- Остаться круглым сиротой!

☺ ☺ ☺

- Мыкола, не ходи туда, там мины!
- Чого?
- Мины там, мины!
- Чого?
- Мины там, говорю!

Ба-бах!!!

- Эх, Мыкола, Мыкола...
- Чого?

☺ ☺ ☺

Дневник партизана:

Понедельник. Выбили немцев из сторожки лесника!

Вторник. Немцы выбили нас.

Среда. Снова захватили сторожку!

Четверг. Немцы опять нас выбили.

Пятница. Пришел лесник и всех выгнал…

☺ ☺ ☺

Приходит к Сталину Поскрёбышев и начинает жаловаться на маршала Рокоссовского, что тот ведёт аморальный образ жизни: имеет жену, а в любовницах у него Валентина Серова, и т. д. и т. п.

- А как воюет товарищ Рокоссовский? - интересуется вождь, набивая любимую трубку.

- Воюет он прекрасно. Войска 2-го Белорусского фронта освобождают город за городом, одерживают одну победу за другой...

- Ну, хорошо. Идите!

Поскрёбышев уходит, а затем всё-таки возвращается.

- Так что же делать с Рокоссовским, товарищ Сталин?

Сталин подумал и произнёс:

- Завидовать!..

☺ ☺ ☺

Два немца попали в засаду. Наши стреляют. Тут один немец и говорит:

- Капитан, такой план. Думаю, надо прорываться…

- Слушай, Ганс, делаем так: ты идешь первым, а я потом за тебя отомщу!

☺ ☺ ☺

В окопе перед атакой Рабинович пишет заявление: «Если я буду убит, прошу считать меня коммунистом. А если нет – так нет!».

ЛУЧШИЕ ГРУППЫ ДонНТУ
ПО ИТОГАМ ЗИМНЕЙ СЕССИИ

По итогам зимней сессии названо девять лучших академических групп университета. Показав высокое качество знаний, а именно сдав сессию на пятерки и четверки, этот рубеж преодолели студенты следующих групп:

ГР-12	**горно-геологический факультет**
СПУнм-14	**немецкий технический факультет**
КГПСн -12	**факультет инженерной механики и машиностроения**
ЭАПУф -11	**электротехнический факультет**
ЭАПУф -14	**электротехнический факультет**
ИГс-14	**горно-геологический факультет**
ГРм-14	**горно-геологический факультет**
ИГм-14	**горно-геологический факультет**
МОАм-14	**факультет менеджмента**

Из девяти групп четыре (то есть почти половина!) – горные геологи. Поздравляем факультет с таким успехов и желаем и в будущем не сдавать своих позиций, а остальным держать на них равнение!

Студенты группы ГР-12 горно-геологического факультета

ДонНТУ НАГРАЖДЕН ПРЕМИЕЙ ИМЕНИ АКАДЕМИКА В.П. ГЛУШКО

Донецкий национальный технический университет (ДонНТУ) первым среди учебных заведений мира удостоен престижной международной премии имени академика Валентина Глушко - медали «За многолетние научные исследования и подготовку высококвалифицированных кадров в горном деле, геологии, металлургии, инженерной механике, радиотехнике и других областях науки и освещение своей деятельности в научной и научно-популярной литературе». Валентин Петрович - основоположник отечественного ракетного двигателестроения, генеральный конструктор. С 1974 года — конструктор космических систем и ракетного комплекса «Энергия-Буран». Дважды лауреат Государственной премии СССР, дважды Герой Социалистического Труда.

Международная премия была учреждена в 2005 году Санкт-Петербургским фондом поддержки науки и образования и имеет высокий статус в научном мире. Награду руководству ДонНТУ вручил сын выдающегося ученого, генерал-майор Александр Глушко. «Это признанная высшая школа в СНГ, — отметил он, рассказывая о достижениях нашего университета. — Вуз заработал ее сотнями интереснейших исследований в самых различных отраслях — от геологии и металлургии до инженерной механики и горного дела. Даже в военное время, находясь по сути в блокаде, он по-прежнему уделяет особое внимание пропаганде науки и техники.

«Технический вуз Донецка стал первым среди учебных заведений мира лауреатом премии имени академика Глушко, — отметил ректор университета Александр Аноприенко. — Этой премией в свое время были награждены ведущие ученые, художники, летчики-космонавты. Мы сделаем все, чтобы продолжить работу наших научных школ, подготовку кадров и развитие вузовской науки», — заверил ректор.

ПРОСТО ФАНТАСТИКА

В конце марта научно-техническая библиотека ДонНТУ провела первый в этом году «Book салон» под названием «Просто фантастика», на котором состоялась встреча с писателем Владиславом Русановым. Несмотря ни на вооруженный конфликт, ни на экономическую блокаду люди в Донецке продолжают жить и трудиться, заниматься наукой, писать книги, читать лекции, сдавать экзамены и заботиться о сохранении культурного наследия. Наука и культура помогают жить и сохранять человеческое достоинство в это трудное и непростое время. На встречу с писателем пришли сотрудники университета и студенты горно-геологического факультета групп М-13, ГР-13, ТТР-12, БС-12, а также СОЦ-12, актив студенческого профкома, представители телевидения студенческого клуба.

Владислав Адольфович Русанов – кандидат технических наук, доцент кафедры «Технология и техника бурения скважин» Донецкого национального технического университета, писатель, публицист, переводчик. В 1988 году окончил Донецкий политехнический институт, состоялся как буровик-исследователь и преподаватель родной альма-матер.

Книжная выставка работ Владислава Адольфовича, представленная на встрече, включала сборники научных трудов ДонНТУ и Национальной горной академии Украины, материалы научно-технических конференций, где размещены его работы, учебные пособия, статьи в газетах и журналах, авторские свидетельства на изобретения и, конечно, его переводы и фантастические произведения.

Фэнтези Русанова – это сказка: средневековье, рыцари, драконы, волшебство. В его книгах можно найти вкрапленные в текст сведения о геологии месторождений самоцветов и об образовании карстовых пещер, о бурении скважин и об изготовлении цветного стекла, о верховой езде и уходе за лошадьми. Это, собственно, и неудивительно — ведь пишет все это горный инженер-геологоразведчик, кандидат технических наук, много лет посвятивший конному спорту. Его описания природы скупы, но точны и выпуклы, выдуманные чудо-звери тщательно вписаны в существующую биоэкосистему, оружие и доспехи полностью соответствуют исторической достоверности и здравому смыслу. Как писатель-фантаст Владислав Русанов глубоко убежден, что даже в войну должно быть место для сказки, ведь жизнь продолжается.

Владислав Адольфович коснулся в выступлении многих аспектов своей жизни и деятельности: профессионального труда в университете, литературного творчества, работы в Союзе писателей ДНР. В частности, была затронута тема высшего образования и вузов Донбасса сегодня, культурной жизни в Донецке. Также писатель рассказал о своей последней книге «Импровиз. Сердце менестреля», о своих увлечениях и хобби, о домашних животных, поделился планами. Аудитория принимала активное участие в мероприятии, и шквал вопросов обрушился на автора книг. Коллекция фотографий, используемая в презентации, еще больше раскрыла В.А. Русанова в разных сферах его жизни: профессиональной, общественной, литературной и личной.

Встреча с Владиславом Адольфовичем Русановым прошла плодотворно в легкой, непринужденной обстановке и вызвала большой интерес у собравшихся.

А 28 апреля для всех, кто любит чтение и книгу, научно-техническая библиотека ДонНТУ организует новую встречу в «Вook салоне» под названием «Строки, опаленные войной...» с донецкой поэтессой Лианой Мусатовой.

Н. ГЕЛЛЕР,
зав. отделом КПР

БИСЕРНЫЕ РОССЫПИ

Уже восемнадцать выставок «Таланты ДонНТУ», на которых были представлены живопись, компьютерная графика, декоративно-прикладное искусство, фото с успехом прошли в стенах музея истории Донецкого национального технического университета. И очередная, девятнадцатая, выставка не стала исключением.

В преддверии светлого праздника Воскресения Христова зал музея украсили необычные работы. Полотна на религиозную тематику, вышитые нитью и бисером, еще раз подтвердили, насколько богат талантами наш вуз. Авторы работ - И.В. Филатова, зам. декана горно-геологического факультета и секретарь этого же факультета Н.А. Благодарева; Л.А. Милошенко, бывший работник АХЧ; А. Шипика, аспирант горного факультета.

Алена Шипика рассказала гостям, что на создание работ ее натолкнула выставка в Ялте «Достижения народного творчества», она также поблагодарила Л. Д. Ковалеву – директора музея – за организацию мероприятия.

Вышивка картин – тонкая кропотливая работа. Помимо художественного вкуса необходимо обладать терпением и усидчивостью, чтобы воплотить в работах все нюансы цветовых оттенков, всю тонкость палитры. Нужно уметь гармонично сочетать переход от вышивки бисером к нити.

Название выставки «Вышитая Благодать» очень точно отражает настроение работ. Теплота, спокойствие и умиротворение наполняют зал музея и передаются каждому посетителю. На открытии выставки присутствовали и. о. ректора А.Я. Аноприенко, проректор А.В. Левшов, председатель профсоюзного комитета сотрудников А.И. Панасенко. Они выразили восхищение работами и пожелали авторам дальнейших творческих успехов. «Пусть творческая душа всегда будет в полете», - таким пожеланием завершил свое выступление Анатолий Иванович Панасенко.

Также на открытии присутствовали сотрудники вуза и студенты, которые с интересом изучали представленные работы и расспрашивали авторов о методах их изготовления.

В заключение Л.Д. Ковалева выразила надежду, что не только сотрудники, но и студенты вуза будут принимать активное участие в создании следующих экспозиций.

Работы, представленные на этой выставке, могут посмотреть все желающие, посетив наш музей (9.200).

Д. СТРАШКО

ПРИГЛАШАЕТ

Институт Культуры

Занятия проходят по субботам
с 15 часов в БАЗе
(Большой актовый зал)

4.04. Подвижники России: Савва Ямщиков.
11.04. 80 лет Пакту Мира (Пакту Рериха).
18.04. Запад есть Запад, Восток есть Восток... Занятие ведет проф. ДонНТУ В.А.Гольцов.
25.04. Вечная музыка П.И.Чайковского (к 175-летию композитора). Занятие ведет Е.Н.Зайцева.

2.05. Серафим Саровский о России и славянах.
9.05. Весна Священная.
16.05. Синтез Алексея Рыбникова.
23.05. Легенды ДонНТУ: Витольд Витольдович Пак.
30.05. Донбасс: невыдуманная история. Занятие ведет С.А.Шаталов.

ВХОД СВОБОДНЫЙ.

Телефон для справок: 337-32-66.
http://roerich.com

ПРЕКРАСНОЙ МУЗЫКИ ЧАРУЮЩИЕ ЗВУКИ

Петр Ильич Чайковский – композитор, имя которого стало всемирно известным еще при его жизни. Его удивительная музыка рождает незабываемые чувства, духовную наполненность. Богатство его музыки неисчерпаемо. Люди разных поколений и разных стран с восхищением слушают его музыку, и каждый находит в ней что-то близкое и родное.

Жизнь П.И. Чайковского – это труд гения и творца, всю жизнь посвятившего искусству. Сколько сделано за три десятилетия: 9 опер и 3 балета, 6 симфоний, 5 инструментальных концертов и камерных фортепианных и хоровых произведений, более ста романсов.

Страницами его жизни нас провел коллектив студии «Софийность» на вечере, посвященном 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского, под названием «Он сам себе намыслил найти свой солнечный причал». Ведущие Виктор Новальнев (ЭТФ), Александр Падалка (ФМФ), Татьяна Ванжа (ФКНТ) познакомили гостей с биографией великого композитора, представили сцены из его жизни. Также зрители прослушали его бессмертные творения и на большом экране проследили жизненный путь П.И. Чайковского, показанный на старинных фотографиях.

Аудитория наслаждалась удивительными музыкальными композициями, ознакомилась с отрывками из личной переписки Петра Ильича и выразила огромную благодарность автору сценария и художественному руководителю студии Л.Е. Добровольской.

А. РУСАНОВА

С ЮМОРОМ ПО ЖИЗНИ

Юморина – традиционный праздник Донецкого национального технического университета, который из года в год 1 апреля дарит зрителям заряд оптимизма, юмора и бодрости. На Юморину-2015 в Студенческом центре культуры собрались студенты всех факультетов, чтобы вместе отметить День смеха и насладиться увлекательной игрой команд КВН.

Основная программа мероприятия состояла из двух частей. В первой команды КВН – гости праздника «Зефир», «Факультет блатной романтики» и любимцы публики «Малыши-карандаши» (которые заняли второе место в 1/8 финала Международной центральной Слобожанской лиги в г. Белгород) – разогревали публику и жюри перед дружеской игрой молодых, но перспективных КВНщиков. За свои старания и отменный юмор все три коллектива получили грамоты и сладкие подарки.

Во второй части программы состязались пять команд: «Без пафоса» - ИМ, «Молодые поймут» - ФКИТА и ФЭХТ, «За углом» - ФИММ, «Пальцем в небо» - ФКИТА, «Ровно в полдень» - ФКНТ. Лучших определяли в следующих этапах конкурса: «Приветствие» на тему «На своей волне», «Биатлон» и видеоконкурс.

Все команды достойно и оригинально справились со всеми заданиями. Ребята показали очень интересные номера, многие шутки были настолько удачны, что взрывами смеха отзывались в зрительном зале и за судейским столом. А за ним собралось компетентное жюри: за одним протоколом - и.о. ректора А.Я. Аноприенко и проректор по научно-педагогической работе А.В. Левшов; капитан команды «Факультет блатной романтики» Т. Джамалов; зам. председателя профкома студентов Е. Шевченко; сотрудник НТБ ДонНТУ, серебряный призер Кубка студклуба и Запорожской лиги КВН в составе команды «Хорошие люди» С. Бутенко; выпускник и бывший председатель профбюро ФКНТ А. Варавка и заведующая культурно-массовой комиссией Студенческого центра культуры В. Варавка. Председатель жюри - директор Студенческого центра культуры Е.В. Багза.

В конкурсе «Приветствие» максимальные 5 баллов получили команды «Без пафоса» и «Ровно в полдень», а в «Биатлоне» лучшими стали «Пальцем в небо». Конкурс видеороликов, в котором каждый коллектив старался выделиться и показать свои лучшие качества, позволил определить победителей. Ими стали по сумме баллов за три этапа конкурса: **«Пальцем в небо»** в номинации «За лучшую шутку» и **«Ровно в полдень»** - «Лучшее видео». Все участники получили заслуженные подарки, а зрители – хорошее настроение!

Д. СТРАШКО

ЖДЕМ В ТОМ ЖЕ СОСТАВЕ, НО С НОВЫМИ ИДЕЯМИ!

В Студенческом центре культуры Донецкого национального технического университета состоялся первый этап Кубка студенческого клуба. Студенческие годы не заканчиваются на парах, зубрежке и экзаменах. Это время, когда энергия бьет через край, и хочется направить ее хоть куда-то, лишь бы она не разрывала тебя изнутри. Кто-то углубляется в науку, кто-то находит себе хобби по вкусу, а кто-то… посвящает свой талант и задор КВНу. Именно такие ребята и участвовали в розыгрыше Кубка студенческого клуба.

На это мероприятие собрался полный зал, чтобы приветствовать и поддерживать любимые команды. Их выступления оценивало компетентное и неподкупное жюри в составе Екатерины Шевченко, заместителя председателя студпрофкома; Сергея Бутенко, серебряного призера Кубка студклуба и Запорожской лиги КВН в составе команды «Хорошие люди»; Ксении Мирошник, финалиста центральной Слобожанской лиги КВН в составе команды «Лате»; Антона Варавки, выпускника ДонНТУ факультета КНТ, бывшего председателя профбюро ФКНТ; Ивана Каменева, представителя департамента международного сотрудничества министерства культура ДНР. Подсчитывали баллы председатель жюри Е.В. Багза, директор Студенческого центра культуры и Валерия Варавка, выпускница ФКНТ, заведующая культурно-массовой комиссией Центра.

Выбор у жюри был очень сложным – все команды действительно старались и показывали себя с лучшей стороны, выдавая самые яркие и запоминающиеся шутки, отдаваясь сцене полностью и без остатка, за что и были награждены сладкими призами. Однако лучшими командами, которые получили самое большое количество баллов – 5,1 – стали «**Молодые поймут» (ФКИТА), «Ровно в полдень» (ФКНТ)** и «**Без пафоса» (ИЭМ).**

Представление получилось очень достойным. Во время награждения Е. В. Багза выразила благодарность всем его участникам и похвалила их стремление развивать университетский КВН.

А мы ждем все команды в том же составе, но с новыми идеями на втором этапе Кубка студенческого клуба. Удачи вам!

А. РУСАНОВА