



СОБЫТИЕ

НАУКА – ДВИЖУЩАЯ СИЛА ВОЗРОЖДЕНИЯ ДОНБАССА

В условиях восстановления разрушенной боевыми действиями инфраструктуры Донбасса важную роль играет консолидация действий вузовской науки, творческих коллективов отраслевых и академических институтов Донецкой Народной Республики.

Ярким примером этому служит Международный научный форум «Инновационные перспективы Донбасса: инфраструктурное и социально-экономическое развитие», проведенный по инициативе Министерства образования и науки ДНР 20-22 мая.

Основной ареной форума, его главной организационной и координирующей структурой стал Донецкий национальный технический университет. Впервые на нашей площадке собрались представители практически всех вузов и большинства НИИ Донбасса. В мероприятиях форума участвовали более 1000 человек (руководители и представители вузов, НИИ, предприятий и отраслей, коллеги с завода «Лугансктепловоз» и из России).

Открывая пленарное заседание, и.о. ректора ДонНТУ А.Я. Аноприенко заметил, что на данный момент основная задача – максимально использовать огромный научный потенциал Донбасса [www.youtube.com/watch?v=2rqjGyuTLps]. «Привлечение передовых инвесторов и модернизация всех отраслей промышленности также имеют большое значение для его возрождения», – подчеркнул Александр Яковлевич. Вниманию аудитории он представил доклад «Четвертая индустриализация Донбасса» [<http://science.dgtu.donetsk.ua/data/news/forum2015.pdf>].

Этот форум – очень своевременное и значимое событие для Донбасса, поскольку сейчас необходимо определить

ученых и разработчиков, не внедрённые в своё время результаты исследований и разработок. А переполненные актовые залы ДонНТУ в Дни открытых дверей не только подтверждают интерес и доверие к нашему вузу, но и вселяют уверенность, что промышленность Донбасса будет и в дальнейшем подкрепляться молодыми, хорошо подготовленными инженерами и учёными.

В рамках форума в музее истории ДонНТУ состоялась выставка научно-технических разработок вузов и НИИ Донбасса. Здесь были представлены актуальные экспозиции ДонНТУ, ДонНУ, ДонНУЭТ им. М. Туган-Барановского, Донецкого физико-технического института им. А.А. Галкина, ОАО «Автоматгормаш им. В.А. Антипова», Института проблем искусственного интеллекта, МакНИИ, УкрНИИВЭ, предприятия ИТЭП, НТЦ «Реактивэлектрон», НИИ горноспасательного дела «Респиратор». Широкий спектр научных интересов участников определил направленность экспозиций на перспективу скорейшего промышленного освоения разработок, создания новых и развития сложившихся партнёрских связей. Важным событием стала книжная выставка, проведенная библиотекой ДонНТУ.

Завершил работу форума круглый стол, который состоялся в Государственном Макеевском НИИ по безопасности работ в горной промышленности. Здесь же его участники ознакомились с работой лабораторий, историей и перспективами деятельности института.

Форум показал слаженность, готовность к взаимодействию, творческому сотрудничеству научных коллективов вузов, отраслевых и академических НИИ Донбасса в деле восстановления и развития его промышленного потенциала, дал импульс к дальнейшему развитию взаимовыгодного сотрудничества с Российской Федерацией.

К. МАРЕНИЧ,

проректор по научной работе



Выставка научно-технических разработок Донбасса в ДонНТУ привлекла внимание студентов, специалистов и руководителей вузов и отраслей Донецкой Народной Республики

Научно-практические конференции форума: «Инновационные перспективы Донбасса», «Автоматизация технологических объектов и процессов. Поиск молодых», «Информационные управляющие системы и компьютерный мониторинг», «Металлургия 21-го века глазами молодых» раскрыли проблематику и направления инновационного развития экономики Донбасса.

вектор направления развития, соединить науку и производство и внедрить в жизнь те проекты, которые будут иметь наибольший экономический и социальный эффект, создадут инвестиционно привлекательный климат.

Участники форума были едины во мнении, что экономическому возрождению Донбасса может способствовать большое число оставшихся талантливых



На фото слева направо:
А. Шипица, О. Крисак,
Е.Л. Завьялова и О. Чепак

В Санкт-Петербургском национальном минерально-сырьевом университете «Горный» состоялся X международный научный форум-конкурс молодых ученых «Проблемы недропользования». В нем приняла участие и делегация ДонНТУ в составе ее руководителя доцента кафедры природоохранной деятельности ФЭХТ Е.Л. Завьяловой и студентов этого факультета Олега Крисака, Ольги Чепак и Алены Шипицы.

ЗАДАЧИ ФОРУМА

Впервые форум состоялся в 2003 г. Он представлял собой площадку для научных докладов российских учащихся. Его целью была поддержка и отбор в аспирантуру наиболее талантливых молодых ученых. Однако уже через два года ректор «Горного» В.С. Литвиненко принял решение вывести конкурс на международный уровень с тем, чтобы студенты лучших технических вузов мира могли обмениваться опытом и получать дополнительную мотивацию для творческого роста.

В нынешнем форуме приняли участие представители 32 зарубежных и 23 российских вузов. В числе 17 стран-участниц были Австрия, Беларусь, Великобритания, Германия, Канада, Китай, Польша, Украина, Финляндия и др. с развитой добывающей или обрабатывающей промышленностью. На восьми дискуссионных площадках обсуждалась проблематика следующих исследовательских направлений: поиск и разведка месторождений в Арктической зоне и на шельфе; глубокая переработка твердых полезных ископаемых и углеводородного сырья; энергоэффективность производства; металлургия замкнутого цикла; экономика отрасли; защита окружающей среды; геонанотехнологии.

Открывая форум, В.С. Литвиненко отметил, что одна из основных задач,

стоящих перед наукой будущего, – создание условий для максимально эффективной эксплуатации недр. Также он подчеркнул, что при этом не менее важной задачей для человечества является сохранение экологического баланса в районах, где добываются полезные ис-

копаемые, охрана природы. Внести свой вклад в ее решение, избежав дефицита энергоресурсов на рынке, предстоит, по мнению ректора, именно сегодняшним участникам конференции.

На открытии присутствовали Глава комитета по науке и высшей школе администрации Петербурга А. Максимов, представители консульств Чехии, Финляндии, Великобритании и других стран, отечественных и зарубежных профильных предприятий, руководители вузов-участников форума.

УСПЕШНЫЙ ДОКЛАД СТУДЕНТА ДонНТУ

После официальной части началась работа в секциях. О. Крисак делал свой доклад «Факторы, контролирующие новое проявление флюорита в Донбассе» в секции «Поиск и разведка месторождений в Арктической зоне и на шельфе». Его выступление, сопровождающееся объемной и интересной презентацией, прошло на высоком уровне, благодаря чему участники и члены комиссии узнали о конкурентоспособности студентов ДонНТУ. В связи с разнонаправленной тематикой доклада (минералогия, кристаллография, палеонтология и стратиграфия) у слушателей возникло множество вопросов, на которые Олег обстоятельно ответил.

Всего в этой секции участвовали 20 докладчиков из Германии, Великобритании, Албании, Китая, России и Украины.

В этот же день наша студентка О. Чепак выступила с докладом «Использование геотермальной энергии для повышения эффективности биоочистки сточных вод цементного предприятия».

Кстати, темой доклада О. Крисака заинтересовались членкор РАН Ю.Б. Марин, доктора геолого-минералогических наук И.В. Таловина, Е.Д. Михайлова и кандидат геолого-минералогических наук М.Г. Цинкобурава.

ДОБРО НА ЭКСПЕРИМЕНТ

В ходе мероприятия Е.Л. Завьялова получила согласие завкафедрой геоэкологии университета «Горный» профессора М.А. Пашкевич на проведение серии предварительных испытаний по определению качественного

СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА

НАУЧНЫЕ УСПЕХИ СТУДЕНТОВ ДонНТУ

и количественного состава летучих, выделяющихся из угля выбросоопасного пласта I₄ в условиях шахты им. А.Ф. Засядько, при различной динамике нагревания. Результаты эксперимента планируется использовать в последующей научно-исследовательской работе, посвященной взрывчатости газопылевоздушных смесей в угольных шахтах.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В заключение мероприятия состоялось награждение победителей.



И.В. Таловина вручает
О. Крисаку
диплом I степени

В общем зачете ими стали представители университета «Горный», завоевавшие 9 дипломов первой степени из 21 возможного. На втором месте участники из Фрайбергской горной академии, победившие в трех номинациях. По две высших награды завоевали студенты и аспиранты Национального исследовательского технологического университета МИСиС (Москва) и Университета МакГилла (Канада). Олег Крисак удостоен диплома II степени, а все участники получили сертификаты.

В. ЛЕМАК,
замначальника ОВС

«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Под таким названием в ДонНТУ прошла научно-практическая конференция преподавателей, аспирантов и студентов. К началу ее работы был издан и вручен всем участникам сборник материалов, содержащий 69 научных статей и тезисов.

Конференция насчитывала 42 человека. В их числе были научно-педагогические работники вузов региона, руководители общеобразовательных учебных заведений, студенты, которые выступили с докладами и участвовали в дискуссии по ряду вопросов, связанных с проблемами истории Великой Отечественной войны. Среди них - вопросы фальсификации истории Великой Отечественной войны, формирования правовой системы в те годы.

ЦЕЛИ КОНФЕРЕНЦИИ

Целями конференции было рассмотрение ключевых моментов Великой Отечественной войны, становление правовой системы, раскрытие значения Великой Отечественной войны 1941–1945 годов в формировании исторической памяти народа и морально-нравственных основ общества, гражданско-патриотическом воспитании современной молодежи, привлечение студентов к научно-исследовательской работе, воспитание нравственности, гуманизма.

На пленарном заседании с приветственным словом выступили доценты кафедры истории и права Е.В. Горбатенко, кандидат юридических наук, и Л.А. Рощина, кандидат исторических наук. В своем докладе Е.В. Горбатенко большое внимание уделила всемирно-историческому значению победы в Великой Отечественной войне. Было отмечено, что День Победы – это не просто

праздник, это один из великих дней, почитаемый во многих странах мира, пострадавших от немецких захватчиков. День Победы – это праздник, важный для каждой семьи и каждого гражданина. Сложно найти человека, которого бы никоим образом не коснулась ужасная война, унесшая жизни миллионов солдат и мирных граждан. Эту дату никогда не вычеркнут из истории, она останется навечно в календаре и всегда будет напоминать о тех страшных событиях и великом разгроме фашистских войск.

СЕКЦИОННАЯ РАБОТА

Конференция проводилась по следующим секциям:

– Всемирно-историческое значение и актуальные проблемы истории Великой Отечественной войны.

– Современный взгляд на проблемы истории Великой Отечественной войны.

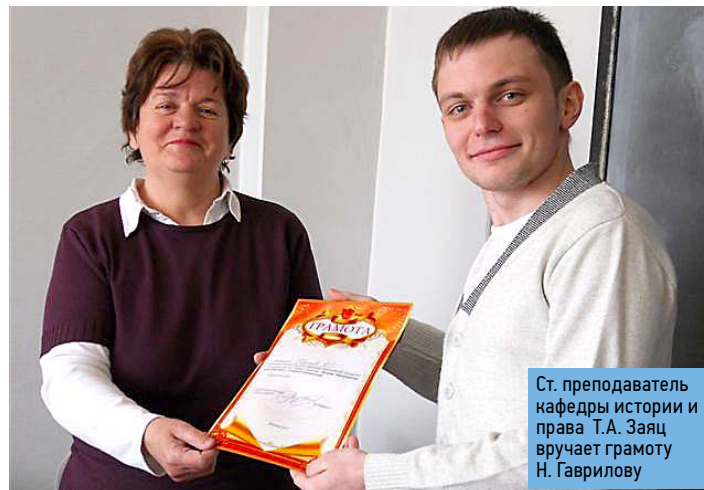
– Донбасс в Великой Отечественной войне: начало, военные действия, оккупация.

– Право в годы Великой Отечественной войны.

В секции «**Всемирно-историческое значение и актуальные проблемы истории Великой Отечественной войны**» наибольший интерес вызвали доклады студентов О. Сидоренко «Григорий Иванович Ольховский – Герой Советского Союза» и С. Волковой «Рельсовая война» и ее вклад в разгром фашистских армий на Курской дуге в 1943 г.».

По итогам заседания секции к награждению представлены **А. Кандаурова, А. Овчаренко, Н. Тилинина (КН-14д), С. Сироноженко (ЭАПУФ-14), А. Дараган и А. Головащенко (СУА-14а).**

В секции «**Современный взгляд на проблемы истории**



Ст. преподаватель кафедры истории и права Т.А. Заяц вручает грамоту Н. Гаврилову

Великой Отечественной войны» три доклада были посвящены проблеме фальсификации истории Великой Отечественной войны. Было отмечено, что с каждым десятилетием значимость побед Советского Союза над немецко-нацистскими войсками преуменьшается. А роль других государств существенно возрастает при содействии заинтересованных в выгоде публицистов, игнорирующих правдивые факты.

По итогам заседания секции к награждению представлены **С. Грунь (ЭС-14) и А. Ганенко (КН-14д).**

В секции «**Донбасс в Великой Отечественной войне: начало, военные действия, оккупация**» особо актуальной оказалась тема подпольного и партизанского движения в Донбассе в годы Великой Отечественной войны. Ей были посвящены доклады студентов А. Кандауровой, Е. Ефанова и Д. Ковальченко.

По итогам заседания секции к награждению представлены **А. Кандаурова, А. Овчаренко, Н. Тилинина (КН-14д), А. Дараган, А. Головащенко (СУА-14а), С. Сироноженко (ЭАПУФ-14).**

В секции «**Право в годы Великой Отечественной**

войны» особый интерес и поддержку вызвало выступление Г. Квициридзе «Роль

органов правосудия и юстиции в годы Великой Отечественной войны» и С. Степанова «Проблемы применения смертной казни в годы Великой Отечественной войны».

По итогам заседания секции к награждению представлены **Г. Квициридзе (МСМО-13), Н. Гаврилов и С. Степанов (КГПС-13н), А. Сизова (МБ-13), О. Клименко (УГП-13).**

Участие в конференциях позволяет студентам проявить свои творческие способности, открыть перспективу личного участия в жизни университета, способствует формированию социально активной позиции личности.

Это реальная возможность для студентов, аспирантов и молодых ученых доложить результаты своих научных исследований перед компетентной аудиторией, получить ценные рекомендации для дальнейшей работы над поставленной задачей, пообщаться с другими молодыми исследователями, раскрыть свой потенциал и поднять образовательный уровень.

Е. ГОРБАТЕНКО,

доцент,
ответственный за НИРС
кафедры истории и права

ВИВАТ, ДонНТУ, ВИВАТ!!!

Кафедра начертательной геометрии и инженерной графики силами первокурсников организовала и провела на базе ДонНТУ 1-ю региональную научно-практическую конференцию преподавателей, студентов и молодых ученых «ГРАФИКА. Вчера, сегодня, завтра». В конференции приняли участие более 100 студентов различных учебных заведений нашего родного края. Мы показали и доказали всем, что ДонНТУ БЫЛ, ЕСТЬ и ОСТАЕТСЯ лучшей кузницей инженерных кадров. И это сделали студенты-первокурсники военного года набора!

ИДЕЯ ВОПЛОТИЛАСЬ В ЖИЗНЬ

Идея проведения научной конференции родилась, когда стало ясно, что первый курс 2014-2015 учебного года, невзирая на все негативные предпосылки, оказался замечательным. Умные студенты, стремящиеся к знаниям и победам, борющиеся за каждый балл, должны получать положительные эмоции. А значит, необходим стимул для поддержки дальнейшего развития, чтобы опять и опять хотелось учиться творить. Это наша основная задача – научить творить, ведь впереди огромная работа по восстановлению родного Донбасса!

Еще в конце осеннего семестра первокурсникам было предложено попробовать свои силы на научной ниве в области графики, дать волю фантазии и творчеству. Посыпались многочисленные предложения. Студенты стали работать по собственной инициативе в том направлении, которое им было близко и интересно.

Это и нетрадиционная энергетика (ст. гр. ЭС-14 Павел Дьяков), история зарождения и развитие начертательной геометрии как науки (ст. гр. ХТ-14 Елизавета Копенкина), компьютерное моделирование (ст. гр. ЭС-14 Станислав Скрипко, ст. гр. ЭСЭ-14 Ольга Сапоненко), робототехника (ст. гр. ЭС-14 Игорь Колчев), аксонометрия (ст. гр. ГСа-14 Анастасия Колле), первый автомобиль (ст. гр. ХТ-14 Алексей Маковский), графика в горном деле (ст. гр. ГСа-14 Саркис Зораян, Константин Лопанов), лебединый замок Нойшванштайн (ст. гр. ХТ-14 Елена Синицкая) и др.

Увидев, с каким энтузиазмом работают студенты-первокурсники, преподавателям стало ясно, что такое разнообразие направлений в целом сделает предполагаемую студенческую научную конференцию интересной и плодотворной.

При проведении любой конференции необходимо учитывать, что немало важную роль в успехе данного мероприятия играет простой слушатель. Если будет неинтересно, провал обеспечен.

ДАНЬ ПАМЯТИ ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА

Поскольку конференция проводилась накануне 70-летия Победы советского народа над немецко-фашистскими



захватчиками, было принято решение посвятить ее этому грандиозному событию. Поэтому началом мероприятия стало возложение цветов к памятнику погибшим преподавателям и студентам в ВОВ у главного входа 3-го учебного корпуса.

Нам так хотелось сказать всему человечеству, что мы ЖИВЫ и БУДЕМ ЖИТЬ, и так хотим МИРА, ДОБРА и ТИШИНЫ на родной земле! А белых голубей - символ мира - заменили белыми шарами.

Празднично одетые студенты выстроились с букетами весенних цветов в две шеренги возле памятника. Объявлена минута молчания. Воцарилась тишина, исчезли улыбки с лиц. И вот уже корзина гвоздик у подножья памятника, вокруг на красном граните бордовые розы, алые тюльпаны, а ввысь «выпорхнули» белоснежные шары.

ПЕРВОКУРСНИКИ ВЫСТУПИЛИ БЛЕСТЯЩЕ!

Но вот церемония возложения окончена, и студенческая шумная гулябья направилась в первую мультимедийную лабораторию 3-го учебного корпуса, чтобы принять участие в работе конференции. Зал переполнен. Нет ни единого свободного места. А какие были сомнения по этому поводу! Ведь что кривить душой, многие преподаватели сочли невозможным отпустить студентов с официальных занятий, а некоторые даже сказали: «Кому нужен такой пиар?!» Жаль, но рядом с кнутом должен быть и пряник!

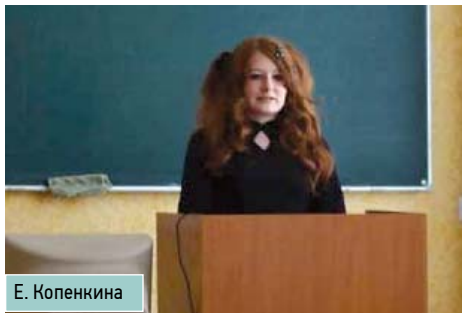
Пленарное заседание открыл и.о. ректора университета А.Я. Аноприенко. После короткого приветствия он обстоятельно познакомил участников с достижениями университета и его студентов в области графики за все годы существования вуза. И зал взорвался аплодисментами!

Понимая, как трудно первокурсникам выступать первый раз перед такой огромной аудиторией, было решено включить в число докладчиков неоднократного призера 2011-2014 гг. международных конкурсов «Будущие АСы КОМПьютерного 3D-моделирования» (г. Москва) магистранта гр. КПОМ-14 ДонНТУ П. Зинченко. Он отлично выступил с докладом на тему «САПР – новый уровень «отношений» человека с машиной. Переход в век человеко-машинных систем», а также уверенно ответил на вопросы доцента ДонНУЭТ им. Михаила Туган-Барановского В.Г. Стеблянко.



Первокурсники, несмотря на огромное волнение, выступали блестяще. Первой на трибуну поднялась очаровательная хрупкая девушка - студентка ФЭХТ Е. Копенкина - с докладом на тему «История развития инженерной

графики». Все выступающие очень старались. Особенно хочется отметить выступления наших студентов-электротехников С. Груня с докладом на тему «3D прототипы» и П. Дьякова – «Влияние ветротурбин на жизненный цикл птиц», К. Лопанова (ГФ) – «Геоинформационная система 4D Донбасс», А. Маковского (ФЭХТ) – «Первый автомобиль» и М. Задорожного (ФЭХТ) – «Замок на стыке двух культур».



Е. Копенкина



С. Грунь

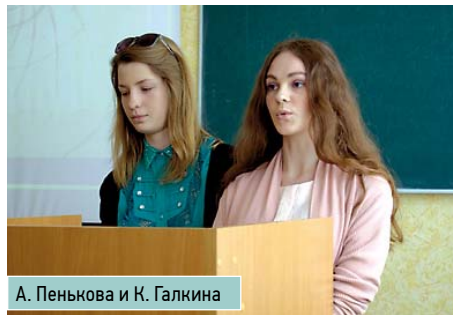


П. Дьяков

Представители ДонНУЭТ им. Михаила Туган-Барановского предложили вниманию слушателей интересные доклады по проблемам начертательной геометрии.

Нельзя оставить без внимания и выступление будущих студентов, а ныне лицеистов Донецкого лицея «Интеллект» А. Пеньковой и К. Галкиной, которые посвятили свой доклад великому Леонардо да Винчи и его графике. Они успешно справились с поставленной задачей и продемонстрировали высокий уровень подготовки.

Но время быстротечно. К сожалению, мы не смогли услышать доклады



А. Пенькова и К. Галкина

«Как строятся дома на воде, или немного о Венеции», «Алан Тьюринг – основоположник компьютерной техники» и другие.

Оргкомитет конференции принял решение опубликовать тезисы докла-



Церемония награждения К. Лопанова

дов, организовать и провести в сентябре-октябре 2015 г. II региональную студенческую научно-практическую конференцию «Графика. Вчера, сегодня, завтра» с более широким привлечением преподавателей, студентов и молодых ученых Донбасса.

Процесс награждения вызвал волнение в зале. Выступающие получили поощрительные дипломы за активное участие и маленькие подарки, подготовленные силами кафедры.

ФИНАЛЬНЫЕ АККОРДЫ – ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ

Уже чувствовалась усталость. Публика в зале начинала потихоньку «гудеть», словно улей с пчелами, но праздник был не окончен. Вторая часть

конференции была посвящена еще одному важному событию – 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского. На этом этапе участники конференции стали слушателями, так как эта часть была блестяще подготовлена и проведена Центром культуры «Софийность» под бесценным руководством Л.Е. Добровольской, человека, жизнь которого неотъемлемо связана с воспитанием у студентов чувства прекрасного, открытием великой музыки и поэзии. Ведь культурное воспитание является одним из главных составляющих в формировании технической элиты общества. Эрудиция участников центра культуры, шлифовка каждого слова, фразы, отменное мастерство неоднократно дарили нам прекрасные мгновения прикосновения к великому искусству. И в зале звучали чарующие звуки, созданные гением Петра Ильича. Студенты, преподаватели, гости конференции получили истинное наслаждение и были благодарны не только за предоставленную возможность еще раз окунуться в вечный мир музыки П.И. Чайковского, но и узнать интересные факты его биографии.

Неотъемлемой частью спектакля стали музыкальное сопровождение и видеоряд, обработанные О. Иванченко и И. Сытник.

Отдельная благодарность актерам «Софийности» В. Новальневу (ЭТФ), А. Падалке (ФМФ), Т. Ванже (ФКНТ),



Коллектив Центра культуры «Софийность» и И.Н. Корецкая (четвертая слева)

а также А. Маковскому (гр. ХТ-14), С. Зорянью и С. Купалкину (гр. ГСа-14) – за великолепные видео- и фотосъемки мероприятия.

До следующей встречи, друзья!

И. КОРЕЦКАЯ,
старший преподаватель кафедры начертательной геометрии и инженерной графики

Полную версию статьи читайте на сайте кафедры начертательной геометрии и инженерной графики: <http://donntu.org/Kafedry/nachertal/start.html>

МУЛЕН РУЖ ИЛИ МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ? (О главной миссии университетов)

Написать эту заметку нас заставило замечание одного из наших оппонентов, украинского эксперта и политолога Вячеслава Ковтуна, о том, что донецкая молодежь прожигает жизнь в ночных клубах. И, увы, это правда, но, слава Богу, что только отчасти.

ПОЛЕ БИТВЫ – СЕРДЦА ЛЮДЕЙ

В последнее время в нашем университете стало нормой (высший шик!) отмечать Дни факультетов в известном ночном клубе (не называем его, чтобы избежать дополнительной рекламы). Знаем, что ряд факультетов ДонНТУ, например, **ФКНТ, ЭТФ**, отмечают свои традиционные праздники либо в его актовом зале, либо в драматическом театре. Естественно, что уже само место проведения праздника диктует нам и определённые правила поведения. Не секрет, что чаще всего в ночных клубах царит атмосфера, предполагающая более свободную манеру общения, к несчастью, не всегда пристойную. А в нашем вузе этот ночной клуб имеет отличную рекламу: сначала – это объявления, затем – видеосюжеты во весь экран. Так всё ли мы правильно делаем? Но обо всём по порядку.



Выступает
ученый
мирового уровня
профессор
В.А. Гольцов

У нас сейчас идёт война. Задолго до этих тяжёлых событий мы не раз говорили в Институте культуры ДонНТУ о коварном плане Аллена Даллеса по моральному разложению молодежи и уничтожению культуры, который, как уже известно, был выполнен до мельчайших деталей. Ещё в «оранжевое»

время в газете «Вечерний Донецк» была опубликована статья «Мы эмигранты в собственной стране»: <http://iic.dgtu.donetsk.ua/russian/ovs/we.jpg> (автор - заведующий ОВС доцент С.Г. Джюра), где остро ставились многие вопросы культурной политики Украины: почему здесь даже не пытаются найти свою национальную идею, почему за годы независимости Украины только ДонНТУ стал возводить в стране единственную по своей уникальности вузовскую библиотеку, а также многие другие.

Наши идеологические противники, неспособные уничтожить нас физически, решили идти более изощрённым путём – разрушить культуру. И это делается серьёзно, целенаправленно и, к сожалению, успешно. Незаметно происходила трансформация понятия «культура», которая чаще всего стала ассоциироваться с досугом - и не более того. Высокая одухотворенность и эстетический смысл Культуры всё чаще стали осмеиваться, в некоторых глухих сознаниях Культура перешла в разряд почти маргинального времяпрепровождения. Эталоном стал Мулен Руж! Некоторые сотрудники университета, не говоря уже о студентах, считают известное кабаре, созвучное кварталу красных фонарей и имеющее соответствующую репутацию, заведением культуры (!) Во времена более высокоморальные приличные дамы и джентльмены старались дистанцироваться от такого рода заведений. Репутация и честь дороже!

С одной стороны – несравненная Майя Плисецкая в образе Китри из балета «Дон Кихот», с другой – танцовщицы из кабаре Мулен Руж с их провоцирующими движениями. Что же перевесит? Конечно же, магия обаяния великой балерины, создавшей неповторимые образы уличной танцовщицы, так как это – величайшее Искусство. Майя Плисецкая была не просто гениальной балериной, она была символом русского балета.

Главная функция Культуры – дать опыт прохождения непройденных дорог. Так и героини Майи Плисецкой, и персонажи романов Ф.М. Достоевского раскрывают нам упорную внутреннюю борьбу добра и зла: «Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы — сердца людей».

КУЛЬТУРА – ИММУННАЯ СИСТЕМА ОБЩЕСТВА

Истинная Культура всегда даёт ориентиры и показывает тупики цивилизации. Сегодня возникает непреодолимое желание слово «Культура» всегда писать с большой буквы, именно Культура является своеобразной «иммунной системой» нашего общества: разрушь её – больших бед не оберешься. Люди помнят времена, когда курящая женщина вызывала не просто удивление – это считалось даже неприличным. Сегодня же курение – достаточно распространённая вредная привычка. Вызывают недоумение модные пирсинги и наколки (тату) на теле молодых девушек – это не просто вульгарно, некрасиво – это отличительный признак лиц из мест лишения свободы на молодом красивом теле. Мода носить приспущенные джинсы пришла из американских тюрем как признак однополых меньшинств. А рваные джинсы, стильный аксессуар некоторых девушек, – это знак «ночных бабочек» на дорогах. Молодежь Западной Европы, в большинстве своём, давно отошла от такой моды. Всё это уготовано для стран «третьего мира», куда нас, славян, также относят. Сегодня мы видим пагубные для нас последствия политики Запада. Вовсе не хочется быть непримиримыми моралистами, однако жизненно необходимо подумать о подрастающем поколении, предупредить, защитить от безнравственности и бездуховности, от многочисленных акций, специально продуманной политики по растлению молодежи.

Но вернёмся к вопросу о ночных клубах. Со слов студентов известного Московского университета международных отношений (МГИМО), на Западе уже давно не модно бывать в игорных заведениях, ночных клубах, а тем более устраивать там студенческие мероприятия. Такое поведение стало признаком дремучего провинциализма и периферийного мышления. Нашим студентам следует заботиться о престиже, имидже и высоком звании выпускника Донецкой политехники, а это определяет соответствующий стиль общения и поведения.

О КУЛЬТУРЕ ЗЕМНОЙ И КОСМИЧЕСКОЙ

Так в чём же разница между культурой массовой (досугом) и Культурой с большой буквы? Ответ даёт в предисловии к своей книге «Тайны гениев» Михаил Казиник - скрипач, музыковед, культуролог мирового уровня, писатель, режиссер, профессор Драматического института Стокгольма, ведущий эксперт Нобелевского концерта и необыкновенно эрудированный человек в предисловии к своей книге «Тайны гениев» (к слову, его авторские программы регулярно представляются на заседаниях Института культуры ДонНТУ). Очень рекомендуем ознакомиться с этой книгой, которая размещена в нашей электронной библиотеке: http://www.roerich.com/zip3/taini_geniev.zip. Кстати, в 2008 г. за создание этой библиотеки С.Г. Джуря получил диплом Всемирного клуба пetersбургцев, который ему вручил в Государственном Эрмитаже России директор музея профессор М.Б. Пиотровский.

В частности, в предисловии к книге М. Казиник отмечает: «Существует Культура массовая и элитарная. В этом уже нет никаких сомнений.

Гигантские стадионы, вмещающие десятки тысяч поп-слушателей, и небольшие концертные залы для камерной музыки. Миллионные тиражи комиксов и прекрасные альбомы по изобразительному искусству, цены на которые во всём мире столь высоки, что необходимо очень хорошо понимать их ценность, чтобы позволить себе их купить.

Но в книге, которая перед вами, я посмею отказаться от этих двух терминов и заменить их другими. Существует Культура земная и космическая. Ведь человек – это космический Дух, помещённый в земное тело. Поэтому цели у земной и космической культуры разные. Цель земной культуры – убажить земные тела, приковать биологическое тело к земле, до предела насытить потребности этого биологического тела, создав усреднённый образ человекоособи и определить круг её (особи) основных потребностей.

Представители же космической культуры – Гении – создают величайшие творения, но они не имеют дело с массами. Они догадываются об основном постулате космического Духа. О том, что Человек – уникален, единичен, неповторим. Поэтому космическая культура всегда обращается к ОДНОМУ человеку, к неповторимой и уникальной личности.

Земная культура не заинтересована в человеке космическом, ибо её интересует не индивидуальность, а всеобщность

огромной человеческой биомассы. А ведь человек рождается гениальным. Он – ступок космической энергии, оказавшийся в земном болоте. И в этом болоте его уже поджидают местные власти. Отныне Человек станет рабом земных конвейеров.

Для того чтобы этого не произошло, существует космическая культура. Но, увы, невероятно сложно достучаться до громады обманутых, чтобы помочь им не потерять связь с космической колыбелью. На Земле нам всем дан шанс. Это – Духовное излучение Вечности. Той Вечности, от которой мы ежеминутно и ежесекундно отворачиваемся. Вспомним, как точно сказал о человеке Г.Р. Державин: “Я царь – я раб – я червь – я бог!” Здесь – одна из глубоких догадок в истории искусства. Японские искусствоведы считают это стихотворение величайшим творением мировой поэзии. Ведь всё это – от червя до Бога, от раба до царя – о Человеке, о безграничности Его возможностей. Итак, главная тайна и эксперимент Бытия заключается в том, чтобы поместить Дух в тело и дать ему испытательный срок. Именно это имел в виду философ Иммануил Кант, когда сказал, что существуют только две истины: звёздное небо НАД нами и нравственный закон ВНУТРИ нас.

Но сумеет ли земное тело за каких-нибудь 60-70 лет земной жизни уничтожить космический Дух? В большинстве случаев, как показывает опыт, сумеет. К тому же ему, телу, помогут.

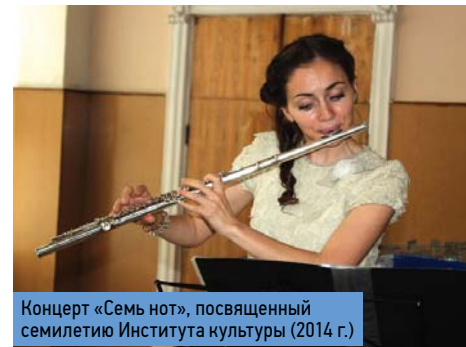
И всё-таки ужасно хочется отбить как можно большее количество людей у машины уничтожения Духа”.

КУЛЬТУРА – ГЛАВНАЯ МИССИЯ УНИВЕРСИТЕТА

О том, что первым предназначением университета является культура, отмечал в своей книге «Миссия университета» всемирно известный испанский философ Ортега-И-Гассет (<http://www.bsu.by/Cache/pdf/308793.pdf>). Он выделил три миссии, из которых вторая и третья – это передача специальности, т.е. обучение, и научная. А первая, по мнению автора, это культурная миссия, без которой вторая и третья бессмысленны, ибо тогда мы плодим технократов и невежд, не знающих, зачем они пришли в этот мир.

Приглашаем всех заинтересованных на заседания Института культуры ДонНТУ, которые проходят по субботам

в Большом актовом зале I учебного корпуса (начало занятий в 15:00). Мы имеем свой видеоканал, который посещают представители 83 стран мира (<https://www.youtube.com/user/dzhura77>). Получаем множество положительных откликов на нашу работу. На наши занятия приходят люди, пытающиеся найти Истину, а проводниками в этих поисках являются эксперты, специалисты в



Концерт «Семь нот», посвященный семилетию Института культуры (2014 г.)

своей области. Мы благодарны за прекрасные фундаментальные выступления наших профессоров **А.Я. Аноприенко, Ю.Ф. Булгакова, В.А. Гольцова, В.В. Присенского, Н.П. Рагозина, Э.Г. Куренного, В.П. Кондрахина, А.В. Левшова, В.В. Мирного**; ожидается выступление профессора **М.П. Зборщика**. И этот список открыт – будем рады вашим предложениям.

Настоящая культура всегда элитарна. И естественно, что у нас никогда не будет ломиться зал от народа (разве что только если снизить планку и пригласить выступить, скажем, Веру Брежневу). Но война со всей строгостью дает понять, что мы должны пройти преобразование и стать лучше, и мы надеемся, что все наши студенты – это будущие гении.

Ждём всех желающих в Институте культуры ДонНТУ (его ещё называют одним из углов золотого треугольника культуры Донецка: оперный театр, филармония и наш Институт культуры).

Преображая нашу жизнь и освящая её высоким понятием Культуры, мы выполним главную миссию университета, и имя ДонНТУ будет, как и ранее, ассоциироваться с Просвещением, Знанием, Светом.

Vivat, Cresorat, Glorat, Донецкая Политехника!

Сотрудники
Института культуры ДонНТУ

А всех неравнодушных приглашаем обсудить статью и высказать свою точку зрения на форуме:

<http://forum.roerich.info/showpost.php?p=519136&postcount=28>

ДИНАСТИИ ДонНТУ

НАША ГОРДОСТЬ



П.М. Кондрахин

Главную ценность университета представляют его люди - ученые, преподаватели, сотрудники и студенты, руками которых и творится история вуза. За годы существования Донецкого национального технического университета в его стенах образовалось немало династий. В год 70-летия Великой Победы особенно уместным будет рассказ о династиях, представители которых защищали свою Родину во время Великой Отечественной войны. Одна из таких - династия Кондрахиных, основателем которой является профессор Петр Михайлович Кондрахин. Его сын, профессор Виталий Петрович Кондрахин, окончил ДПИ, работает заместителем декана ФИММ, заведующим кафедрой горнозаводского транспорта и логистики, невестка Алла Анатольевна – выпускница ФВТ (ныне ФКНТ). Внуку Петра Михайловича тоже закончили ДонНТУ: Петр защитил кандидатскую диссертацию по специальности «Горные машины», а Александр пошел по стопам матери – окончил ФКИТА. Оба работают по своим специальностям. Сейчас на 3 курсе факультета инженерной механики и машиностроения учится правнук Петра Михайловича Антон, внук его дочери Елены Петровны, выпускницы экономического факультета нашего вуза. Кстати, ее сын Максим тоже выпускник нашего вуза, горняк-политехник.

Петр Михайлович Кондрахин родился 20 ноября 1914 г. в Калужской области в простой крестьянской семье. Поступил учиться в ДИИ (сейчас Донецкий национальный технический университет) в 1937 году, получил диплом горного инженера-механика. Свое первое занятие со студентами П. М. Кондрахин провел в марте 1942 в г. Прокопьевске, куда был эвакуирован институт, так как там не хватало преподавателей, и ему предложили работать ассистентом на кафедре графики. Здесь он познакомился со своей будущей женой – студенткой Валентиной Невзоровой.

А в ноябре 1942 г. начался новый этап жизни Петра Михайловича – он был мобилизован в ряды Красной Армии. Прокопьевским горвоенкоматом был направлен в Ленинградское артиллерийское техническое училище, которое располагалось тогда в городе Томске. Учеба была короткой, уже в январе 1943 г. курсант Кондрахин отправился служить в штаб 104-й Гвардейской орден Кутузова II степени стрелковой дивизии. В этом соединении гвардии старшина П.М. Кондрахин прослужил до конца войны, в составе 3-го Украинского фронта участвовал в боях на территории Венгрии, Австрии, Чехословакии.

В октябре 1945 г. П.М. Кондрахин был демобилизован из рядов Советской Армии и возвратился в г. Сталино, в Донецкий индустриальный институт.

Почти вся его жизнь, 61 год, была связана с учебой и работой в нашем вузе. За годы работы в ДонНТУ он был одним из ведущих доцентов кафедры горнозаводского транспорта, деканом горно-электромеханического факультета, председателем местного профсоюза сотрудников университета, заведующим кафедрой теории механизмов и машин. Совместно с коллегами опубликовал 89 научных работ.

Последнее занятие провел 16 декабря 1998 г. В этот же день П.М. Кондрахин ушел из жизни. Это был энергичный, приветливый и скромный человек, удивительно интеллигентный и очень

деликатный, беззаветный труженик, уважаемый педагог и известный ученый.

За боевые и трудовые заслуги он был награжден многими орденами, медалями и грамотами. За долголетнюю безупречную работу П.М. Кондрахин занесен в Книгу почета ДонНТУ.

Его сын – **Виталий Петрович Кондрахин** – пошел по стопам отца. После

окончания средней школы поступил в Донецкий политехнический институт (сейчас Донецкий национальный технический университет), который закончил в 1973 г., получил квалификацию горного инженера-механика. После окончания учебы работает в нашем вузе – сначала инженером, затем младшим научным



В.П. Кондрахин

сотрудником НИСа. Обучался в аспирантуре ДПИ, защитил кандидатскую диссертацию. После защиты работал на кафедре «Горные машины» старшим преподавателем, а потом доцентом. В 1996-1999 гг. обучался в докторантуре кафедры «Горные машины», в 1999 г. защитил докторскую диссертацию. С 1999 по 2011 г. работал профессором кафедры «Горные машины». В 2001 г. получил ученое звание профессора. В 2011 г. приказом ректора ДонНТУ назначен заведующим кафедрой горнозаводского транспорта и логистики.

Виталий Петрович – автор более 200 научных публикаций. Результаты исследований широко используются в угольной и металлургической промышленности, подготовил 4 кандидата технических наук.

В.П. Кондрахин – очень разносторонняя личность, достиг больших успехов в спорте. Он кандидат в мастера спорта по горному туризму, член сборных команд сотрудников университета по волейболу, бадминтону. Занимается альпинизмом, водрузил знамя университета на высочайших вершинах Украины и мира: Говерла (зимнее восхождение), Эльбрус, Монблан, Килиманджаро.

За многолетний добросовестный труд, личный вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов и научные достижения награжден Почетной грамотой Ворошиловского районного совета в городе Донецке (2001), Почетной грамотой Министерства образования и науки Украины (2002), знаком Министерства образования и науки Украины «Отличник образования Украины» (2005), поощрительным нагрудным знаком «Шахтерская слава» III степени (2005) и II степени (2010).

Альпинисты А.А. Кондрахина, С.Н. Тимошенко и В.П. Кондрахин



Долгими и суровыми были для нашего народа 4 года Великой Отечественной войны, труден был путь к Победе. Не исчезнет в нашей памяти гордость за Великую Победу и память о страшной цене, которую за нее заплатил наш народ.

К этой юбилейной дате научно-техническая библиотека ДонНТУ подготовила цикл мероприятий, который начался с выступления на конференции «Великая Отечественная война (1941-1945): История и современность» работников НТБ, взволновавшего и тронувшего сердца его слушателей. Обзор литературы подготовили сотрудники отдела периодики и художественной литературы. Здесь же был представлен ряд книжных выставок.



А.С. Бешуля

Украшением выставки «Поклонимся великим тем годам...» было стоящее серпантинном 12-томное издание «Венок славы». Экспонатами выставки были не только книги – художественная литература и литература по искусству, но и музейные экземпляры. На экспозиции, бережно касаясь руками, посетители долго рассматривали планшет и пилотку, шлем танкиста и солдатский ремень. Со старых фотографий на выставке смотрели солдаты Победы, как будто были благодарны за Славу, за Память... QR-дерево цвело нежным яблоневым цветом, на лепестках которого можно было считать QR-коды,

посвященные художественным произведениям о Великой Отечественной войне.

На выставке «Не забыть весну Победы!» представлена литература о Великой Отечественной войне, которая сегодня очень актуальна, востребована и является предметом острой полемики и интереса у историков, политиков и обычных читателей.

А на выставке «Был путь к Победе труден...» можно познакомиться с воспоминаниями преподавателей-ветеранов нашего университета, где они пишут о трудных годах Великой Отечественной войны.

Культурно-просветительный отдел организовал и подготовил две встречи, которые прошли в «Book Салоне». Первая, «Строки, опаленные войной...», состоялась в конце апреля. О ней была публикация в предыдущем номере газеты. Вторая встреча, «Музыкальный салют», разбудила чувства гордости и патриотизма, подарила незабываемое прикосновение к сегодняшнему дню у всех собравшихся. Донецкий поэт, музыкант, исполнитель, организатор концертов и музыкальных фестивалей – Алексей Сергеевич Бешуля – рассказал о себе и своем творчестве, исполнил как свои песни, так и песни других авторов. Алексей Сергеевич пишет песни с 13 лет, много работает, он участник многих фестивалей и концертов авторской песни.

В отделе нормативно-технических документов в начале мая прошла акция «Солдатам Победы – с благодарностью!». Любой сотрудник и студент университета мог стать ее участником и написать на листе бумаги слова признательности и благодарности своим дедам и прадедам, всем тем, кто отстоял мир на Земле. Послание сворачивалось

в виде конверта-треугольника времен Великой Отечественной войны и прикреплялось на Стену памяти. По окончании акции все эти письма были вручены ветеранам войны на

ное будущее на земле. Мероприятие прошло на подъеме, самым активным участником вручили памятные призы и угостили их чашечкой горячего чая у самовара.



Участник акции «Солдатам Победы – с благодарностью!»

митинге, который прошел у памятника преподавателям, студентам и сотрудникам ДПИ, павшим в Великой Отечественной войне.

К 9 Мая в отделе обслуживания учебной литературой была организована книжная инсталляция и выставка музейных экспонатов. Читатели делали памятные фотографии на их фоне. Также здесь прошла викторина «Победа в сердце каждого», составленная из вопросов о Великой Отечественной войне. Студенты групп КН-146, МПП-14, РПМ-136 приняли активное участие в ней, за правильные ответы они получили сладкие призы.

В читальном зале с открытым доступом состоялась блиц-опрос «Весна 1945 года» по истории Великой Отечественной войны. Участники срывали листок с календаря, на котором были указаны дата весеннего сражения 1945-го, информация о нем и вопрос с вариантами ответов. Блиц-опрос прошел успешно, все ответили правильно и в знак уважения написали наилучшие пожелания на листах календаря воинам-ветеранам, участникам боевых действий, которые сражались за мир-

Научно-библиографический отдел подготовил буктрейлер «Гори, огонь поэзии моей...», посвященный стихотворному творчеству Великой Отечественной войны. Он размещен на сайте библиотеки, Вконтакте и на YouTube.

Студенты и сотрудники университета с большим вниманием посмотрели ролик. Благодаря этим поэтическим строкам о поре наивысших испытаний и трудностей, наивысшего духовного взлета хранится в нас память о Великой Отечественной войне и передается все новым и новым поколениям.

Дорогой ценой досталась эта победа. Только уважая память тех, кто отвоевал мирное небо над головой в Великой Отечественной войне, мы можем строить будущее. Уроки памяти – уроки добра. Мы помним о подвиге наших ветеранов в этой войне и гордимся ими. Не зря на мемориальных плитах и памятниках высечены слова: «Никто не забыт и ничто не забыто!». Мы свято чтим память тех, кто подарил свободу своим потомкам!

Н. ГЕЛЛЕР,
завотделом КТР

ЛЮДИ, ПОБЕДИВШИЕ ВОЙНУ

70 лет отделяют нас от того дня, когда салют Победы ознаменовал полное поражение фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне. День за днем шли наши солдаты к этой победе, и в их числе были также сотрудники и студенты нашего университета, которые встали на защиту своей Родины. Среди них Герои Советского Союза, труженики тыла, узники концлагерей. Многие не вернулись домой. Семьи потеряли своих кормильцев, а матери – сыновей. Но память об их подвиге навсегда останется в сердцах потомков – в наших сердцах. Коллектив Донецкого национального технического университета глубоко чтит бессмертный подвиг ветеранов, которые ценой своей жизни подарили мир нашей родной земле. Память о них будет жить вечно!

ДОЛГИХ ЛЕТ ВАМ, ВETERАНЫ!

Накануне празднования 70-летней годовщины Победы у памятника сотрудникам и студентам вуза, павшим в Великой Отечественной войне, состоялся торжественный митинг. Представители администрации, работники и студенты ДонНТУ собрались здесь, чтобы почтить память героев, не вернувшихся с фронта, а также поздравить ветеранов войны и труда, которые ранее работали в университете.

Слова благодарности им выразили многие участники митинга: и.о. ректора А.Я. Аноприенко, проректор Ю.Ф. Булгаков, директор ИГЗД П.В. Стефаненко, профессор Н.П. Рагозин, председатель профкома сотрудников А.И. Панасенко, председатель Совета ветеранов С.Н. Бабарыка, директор музея ДонНТУ Л.Д. Ковалева и представитель молодого поколения – студент ИГЗД Е. Кононов. Все выступления были пронизаны чувством гордости и глубокого уважения ко всем тем, кто перенес



П.В. Стефаненко поздравляет ветеранов

тяготы войны и трудился на благо нашего университета в послевоенное время. Своими воспоминаниями о военных годах поделились профессор кафедры горной геомеханики ДонНТУ М.П. Зборщик и донецкая писательница выпускница нашего вуза Л.А. Мусатова.

Всем ветеранам были вручены цветы и специально подготовленный к этой знаменательной дате выпуск газеты «Донецкий политехник». Митинг сопровождали музыкальные композиции о Великой Отечественной войне, придавшие ему торжественный настрой. В память о не вернувшихся с войны героях присутствующие возложили к монументу цветы.

Чествование ветеранов продолжилось в актовом зале 3 корпуса, где состоялся праздничный концерт. Минутой молчания собравшиеся еще раз почтили память погибших, которые проявили героизм и бесстрашие в 1941-1945 гг. Песни о военном времени в исполнении студентов нашего университета – Е. Алымовой, Н. Тростянецкой,

А. Серобяна, а также дуэта В. Лымарь и Е. Ореховой сменяли танцевальные номера, которые подготовили народный ансамбль «Пролисок» и дуэт Р. Шаповаловой и Д. Данилюка.

А ведущие мероприятия А. Серобян и А. Пьяных напомнили присутствующим о некоторых эпизодах в истории Великой Отечественной войны. Концерт прошел на одном дыхании, зрители очень тепло принимали всех его участников, выступления которых тронули до слез.

В заключительном слове А.И. Панасенко поблагодарил директора Студенческого культурного центра Е.В. Багзу за подготовку этого мероприятия, а всех выступивших – за проникновенные номера, и пригласил ветеранов на праздничный обед, организованный администрацией и профкомом вуза.

ИХ ИМЕНА БУДУТ ЖИТЬ ВЕЧНО

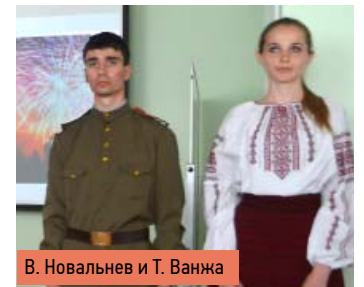
Также ко Дню Победы Центр культуры «Софийность» под руководством

*Забывать нельзя разорванное небо,
Друзей своих могильные холмы,
И каравай простреленного хлеба
В хозяйственных ладонях старшины...*

*Забывать нельзя! Ужели мы забудем?
Уж слишком много испытали бед.
И неспроста в огне военных буден
Мы поселили в восемнадцать лет...*

А. Мамонтов

Л.Е. Добровольской подготовил литературно-художественную композицию под названием «Их имена будут жить вечно». Вместе с коллективом Центра все присутствующие погрузились в атмосферу тех военных лет. Рассказы о пути Советской Армии к победе сопровождалась музыкальными произведениями и стихотворениями о Великой Отечественной войне, которые прочли студент ЭТФ В. Новальнев и студентка ФКНТ Т. Ванжа.

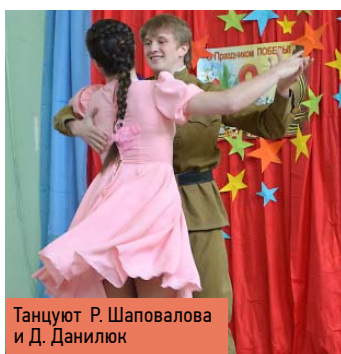


В. Новальнев и Т. Ванжа

Из уст студийцев прозвучали имена преподавателей, сотрудников и студентов университета, принимавших участие в освобождении Родины, а на большом проекторе можно было увидеть их фотографии. Они воевали на разных фронтах, сражались в самых ожесточенных битвах. Многие за свои боевые заслуги были награждены орденами и медалями.

Все дальше от нас события тех суровых лет, но имена победителей не забудутся никогда. Низко склоняем голову перед ветеранами за стойкость, веру и непреклонность, проявленные в годы Великой Отечественной войны.

Д. СТРАШКО



Танцуют Р. Шаповалова и Д. Данилюк

В ЧЕСТЬ 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



На факультете экологии и химической технологии прошёл конкурс плакатов, посвящённых 70-летию Дня Победы. В нём приняли участие пять групп факультета, а именно: ХТ-12, ХТ-13, ПД-13, ПД-14 и ЭП-11. Также активно участвовали

В ЛИДЕРАХ - ВСЕ УЧАСТНИКИ!

в конкурсе **кафедры и деканат**. Лучшие плакаты были вывешены на стенах родного корпуса.

Компетентному жюри в составе декана факультета М.Н. Шафоростовой, его заместителя С.А. Сёмченко и председателя профбюро факультета Л. Некрасовой, студентки группы ХТ-12, было сложно выделить победителя среди курсантов. Все работы были оригинальны и символичны, поэтому явный лидер не определился.

Хотелось бы поблагодарить всех за участие и организацию конкурса. Подобные конкурсы планируется проводить на факультете ежегодно для поддержания патриотического воспитания молодёжи.

Л. НЕКРАСОВА

ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА...

«От нашего класса у меня остались воспоминания и одна фотография. Групповой портрет с классным руководителем в центре, девочками вокруг и мальчиками по краям... Иногда мне кажется, что расплылись они потому, что мальчики нашего класса давно отошли в небытие, так и не успев повзреть, и черты их растворило время»...

Берущую за душу историю времен Великой Отечественной войны в канун Дня Победы представила зрителям театральная

Нельзя не отметить выдающиеся таланты юных актеров – они с точностью смогли передать атмосферу предвоенного времени, вжились в свои образы и раскрыли перед зрителями жизнь военных лет.

Хотелось бы выразить огромную благодарность их руководителю Т.А. Шагаловой за работу со студийцами. Ведь большинство ребят, которые выступали на сцене, даже еще не окончили школы!

На прощальном поклоне актеров встретили дружными овациями,



Сцена из спектакля

студия «Оле-Лукойе» в стенах студенческого клуба нашего университета. Пьеса, поставленная по повести Бориса Васильева «Завтра была война», заставила сердца присутствующих сжиматься от волнения, а некоторые не могли сдержать слез.

ми, букетами цветов и искренними благодарностями. Они смогли задеть самые тонкие струны души. А не это ли ценится в искусстве превыше всего?

А. РУСАНОВА
Фото автора

СРАЗИЛИСЬ МАСТЕРА РАКЕТКИ



Призеры соревнования В. Летик и Д. Селякова

К празднику 9 Мая в манеже нашего университета прошли соревнования по настольному теннису. По их результатам места распределились следующим образом:

ЮНОШИ

- 1 место – Алексей Кузнецов
- 2 место – Станислав Струг
- 3 место – Дмитрий Козик

ДЕВУШКИ

- 1 место – Виктория Летик
- 2 место – Маргарита Барабанова
- 3 место – Дарья Селякова.

Ну а среди факультетов следующие результаты:

- 1 место – ИГГ,
- 2 место – ФКИТА
- 3 место – ФКНТ.

Желаем всем нашим студентам последующих спортивных побед!

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ФКНТ!

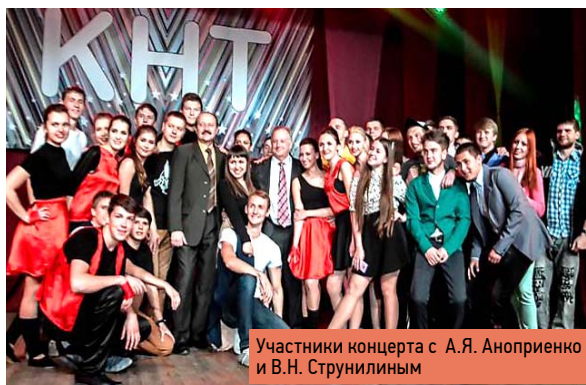
В числе студенческих праздников нашего вуза – Дни факультетов. Недавно такое торжество в очередной раз отметил факультет компьютерных наук и технологий.

Незабываемый, неповторимый и впечатляющий – именно так можно описать концерт, посвященный Дню ФКНТ. Зал 9-го корпуса согревали улыбки студентов и преподавателей. Особое настроение создавали яркий свет прожекторов, музыка и прекрасные выступления студентов не только ФКНТ, но и других факультетов, которые пришли поздравить студентов-компьютерщиков с их праздником.

Открыл праздничный концерт танцевальный номер, ставший победителем межвузовского Дебюта 2014 года. Он не только поразил видеоэффектами, но и разогрел публику, так ожидавшую праздника. С Днем факультета собравшихся поздравили и.о. ректора ДонНТУ А.Я. Аноприенко и декан ФКНТ В.Н. Струнилины.

Одним из самых ярких моментов праздника стали конкурсы, в которых принимали участие студенты и преподаватели, порадовавшие всех своим юмором и находчивостью. И правда, этот концерт можно назвать одним из

самых веселых и юмористических, так как в нём участвовали целых шесть команд КВН! Своим творчеством зрителей радовали команды «Малыши-карандаши», «Ровно в полдень», «Пальцем в небо», «Поколение MTV», «Молодые поймут» и «По факту». Особенно зрителям понравилось вы-



Участники концерта с А.Я. Аноприенко и В.Н. Струнилиным

ступление коллектива от родного факультета «Пальцем в небо», который является участником многих лиг Донецка. Все команды подарили зрителям положительные эмоции и оставили яркие воспоминания.

Изюминкой праздника стало большое количество хореографических постановок. Под чутким руководством профорга факультета Инессы Ефремченко

затанцевали десятки студентов, а в исполнении лучших певцов ФКНТ прозвучало множество хитов.

Были также проведены конкурсы на лучший фотоснимок группы и на лучший компьютерный дизайн «Почему КНТ?». Места распределились следующим образом:

Лучший фотоснимок группы:

- 1 место – ИПО-13;
- 2 место – СИ-13;
- 3 место – ПКД-13.

Лучший компьютерный дизайн «Почему КНТ?»:

- 1 место – Владимир Сидорчук, КН-14д;
- 2 место – Евгений Франчук, ИУС-13в, Виолетта Коновалова, ИПО-13а;
- 3 место – Мария Полшкова, КН-14д, Александра Кардаурова, КН-14д.

Всем спасибо, ребята, это был незабываемый концерт, который надолго останется в сердцах зрителей – студентов и преподавателей факультета КНТ. Еще раз с праздником вас!

А. ЛОБКОВА, студентка ФКНТ
А. РУСАНОВА, студентка ФМФ

ВАКАНСИИ

КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Государственное высшее учебное заведение «Донецкий национальный технический университет» объявляет конкурс на замещение должностей научно-педагогических работников:

- **заведующего кафедрой:** международной экономики, менеджмента и хозяйственного права, французского языка, управление производством, прикладной математики и информатики, программного обеспечения интеллектуальных систем, управления качеством, электронной техники, электропривода и автоматизации промышленных установок;
- **профессора кафедры:** цветной металлургии и конструкционных материалов, экономики предприятий, программного обеспечения интеллектуальных систем, механического оборудования заводов черной металлургии;
- **доцента кафедры:** экономики предприятия – 2, физики, экономической теории и государственного управления, охра-

ны труда и аэрологии – 2, строительство зданий, подземных сооружений и геомеханики;

– **старшего преподавателя кафедры:** физвоспитания и спорта, технологии и техники, бурения скважин – 2, технического иностранного языка, электропривода и автоматизации промышленных установок;

– **ассистента кафедры:** экономической кибернетики, прикладной математики и информатики – 2, программного обеспечения интеллектуальных систем.

Заявления принимаются на протяжении 14 дней со дня опубликования объявления. К заявлению предоставить документы об образовании, список научных публикаций.

**Документы предоставить в отдел кадров.
Адрес: 83001, г. Донецк, ул. Артема, 58, ДонНТУ,
к. 111, отдел кадров.**



<p>Газета «Донецкий политехник» Регистрационное св-во №740 от 10.02.1994 г., выданное Донецким областным комитетом информации</p>	<p>Учредитель – Донецкий политехнический институт</p>	<p>Адрес редакции: 83001, г. Донецк, ул. Артема 58, 1 уч. корпус, комн. 413</p>	<p>Тел.: (062) 335-17-26, 4-80 www.donpol.donntu.org E-mail: donpol@dgtn.donetsk.ua</p>	<p>Главный редактор – О.А. Зимоглядова</p>	<p>Дизайн – В.В. Харитонова</p>	
<p>ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ</p>						
<p>За достоверность информации отвечает автор публикации Мнения авторов могут не совпадать с позицией редакции</p>						